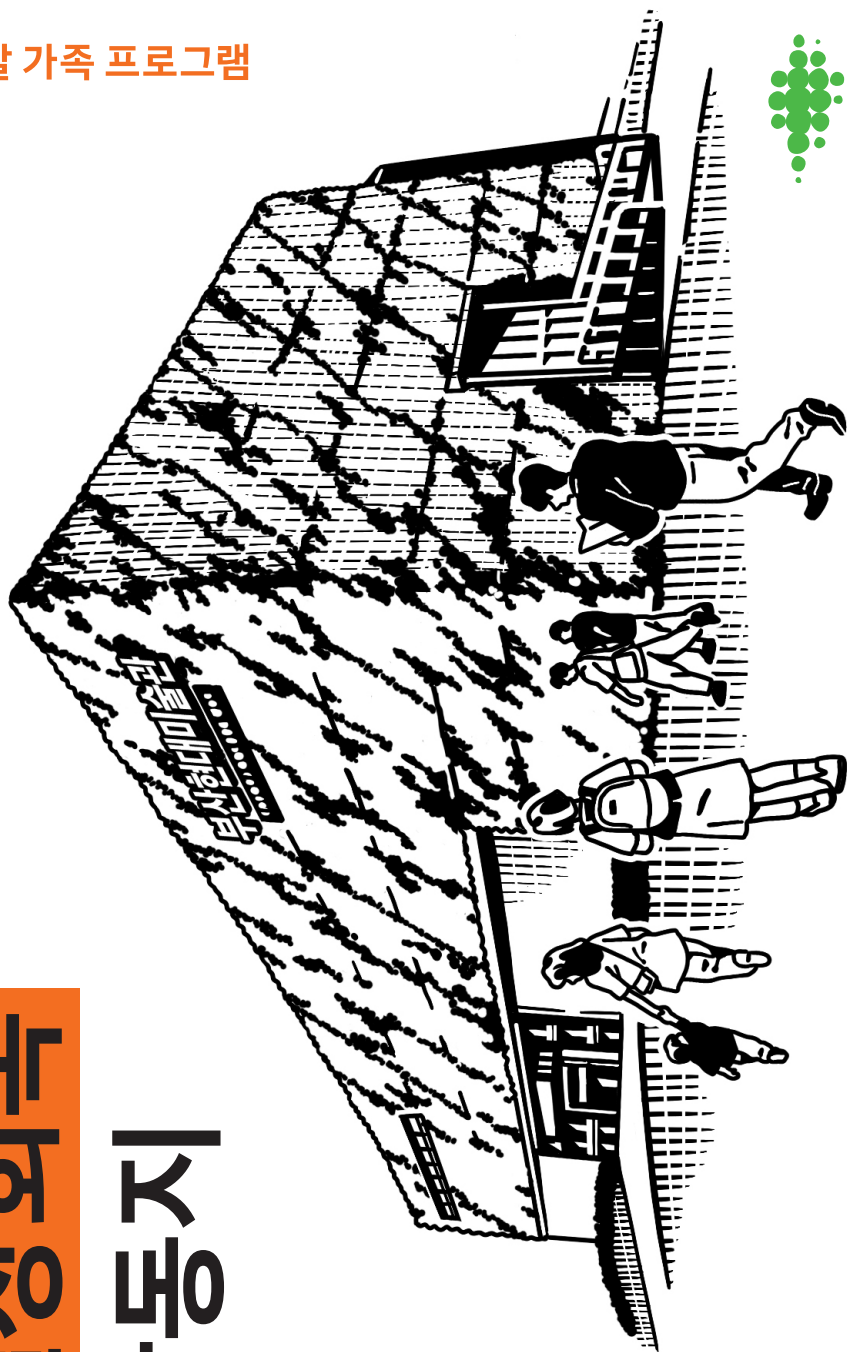


주말 가족 프로그램



일상회복

활동지

일상회복 프로젝트

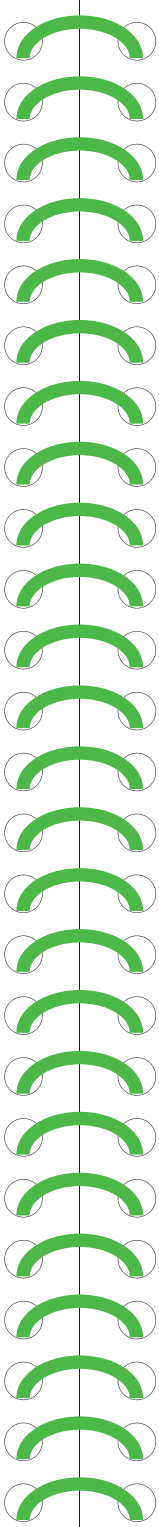
본 프로그램은 COVID-19로 인해 움츠려 들었던 일상을 회복하는 과정에 작은 습을 제공하고자 기획된 것으로 작품과 공간, 나와 주변, 사람과 풍경에 대해 사색하는 시간, 그리고 미적 체험활동으로 구성되어 있습니다.

진행순서

- 달라진 예술 현장 맛보기
- 공간, 장소 풍경: 느리게 걷고 생각하기
- 생각을 잇고 표현하기

- ☞ 아이와 보호자 혹은 체험객 모두가 함께 소통하고 창작하는 활동입니다.
- ☞ 코로나 안전수칙을 준수합니다.

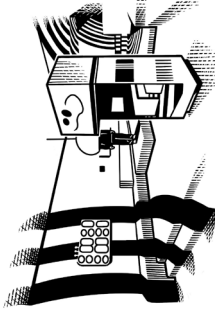
2



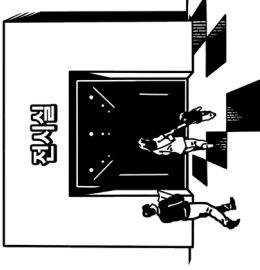
지금 여기, 다시 보기

- ① ~ ⑤ 번까지 지도를 보며 미술관 안과 밖을 거닐어 볼까요?
다음 장에 적힌 팁을 참고해 활동지를 완성해 봅시다.

① 토비아스 레베트거 <가꿈이나마 내 마음대로 할 수 있는 곳은 나 자신뿐이다>, 2018



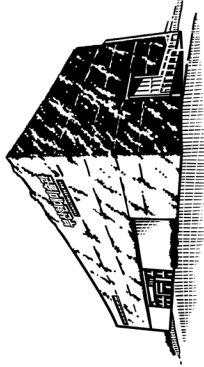
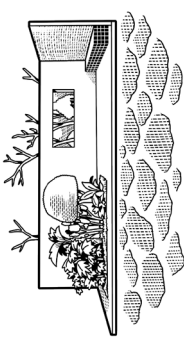
② 미술관에서 만날 수 있는 동시대 작품들



STOP & GO!

미술관 밖으로!

③ 우신구 <재개발 정원>, 2020



⑤ 패트릭 블랑 <수직정원>, 2018

④ 김인태 <부자상>, 2014

3

① 토비아스 레베르거

<가꿈이나마 내 마음대로 할 수 있는 곳은 나 자신뿐이다>, 2018

- 공간에 무엇이 있는지 살펴볼까요?
- 공간은 사람에게 어떤 영향을 미칠까요?
- 예술작품이 카페가 될 수 있을까요?

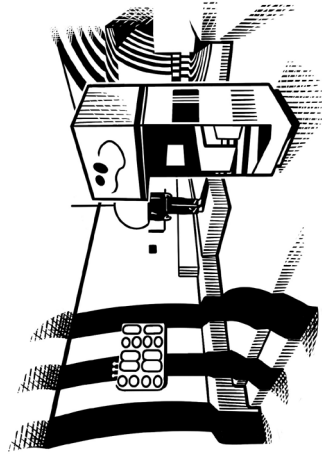
보호자 아이에게 평소 좋아하는 장소와 싫어하는 장소를 묘사해 주세요.

아이 보호자의 이야기를 듣고 장소를 상상해서 그려보아요.

inside, outside

①

장소그리기



② 미술관에서 만날 수 있는 동시대 작품들

- 미술관이 나에게 친숙한 장소인지 아닌지 떠올려 봅시다.
그 이유는 무엇일까요?
- 평소 생각했던 예술작품의 이미지와 미술관에 전시된 작품의 이미지가 다른가요? 그렇다면 차이는 무엇일까요?

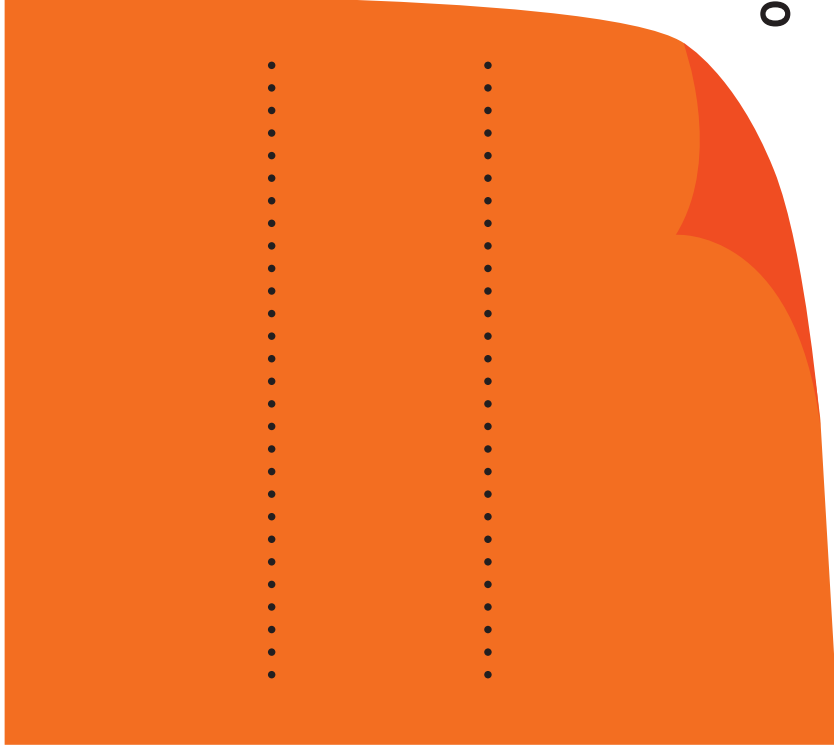
보호자 미술관에서 만날 수 있는
동시대 예술작품들을
아이와 함께 감상해 본 다음
활동지의 메모칸을 채워봅시다.

아이 예술은 나에게 어떤 의미인지
생각해보고 보호자와 함께
나의 생각을 글로 적어 봅시다.

inside, outside

2

동시대 미술은



이다.

7

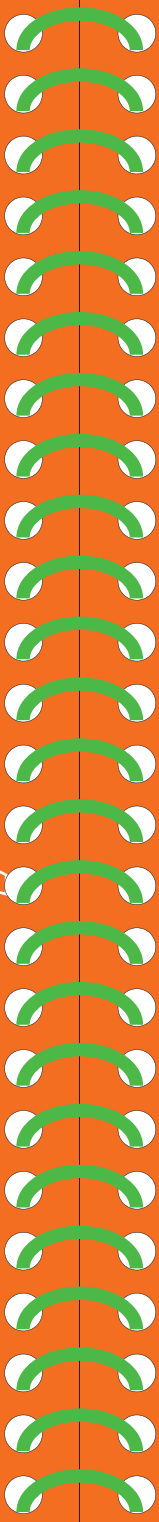
③ 우신구 <재개발 정원>, 2020

- <재개발 정원> 뒤로 가서
풍경을 감상해 볼까요?
- <재개발 정원>의 창 너머로 보이는
풍경을 관찰해 봅시다.

아이 <재개발 정원>을 두고 안에서,
뒤에서, 혹은 <재개발 정원>과
상관없이 풍경을 배경으로
사진을 찍어봅시다.

보호자 각 사진의 차이에 대해 이야기해
아이와 이야기 나눠 볼까요?

inside outside



④ 김인태 <부자상>, 2014

- 야외 조각은 미술관 내부의 작품들과
비교했을 때 어떤 점이 다르게
보이나요?
- <부자상>을 자세히 들여다 볼까요?
이 작품은 크기가 다르지만
같은 모양의 형상을 하나의 덩어리로
표현한 조각입니다. 어떤 의미를 담아
<부자상>이라는 제목을 붙였을지
생각해 봅시다.

보호자 아이와 나의 닮은 점을 찾아
서로 이야기 나눠요.

아이 닮은 점을 글로 표현해 보세요.

4

나와 _____ 은(는) _____ 이(가) 닳았어요.

엄마, 아빠에게 혹은 _____ 에게 저는 어떤 존재인가요?

inside outside 10

지금 여기, 다시 보기 TIP

⑤ 패트릭 블랑 <수직정원>, 2018

- <수직정원>의 식물에 가까이 다가가 살펴보아요.
- 이번에는 <수직정원>에서 멀리 떨어져 감상해 볼까요?

같은 작품을 두고 가까운 곳에서
봤을 때와 먼 곳에서 봤을 때 보이는
이미지에 관하여 이야기 나누어 봅시다.

기획
안대웅 학예연구사
백금채 에듀케이터

교육강사
백금채 에듀케이터

발행일
2022.5.

부산현대미술관
49300 부산광역시 사하구 낙동남로 1191
051-220-7400~1
<http://www.busan.go.kr/moca>

